



I WONDER

PICTURES

# The Drama

Un segreto è per sempre

**I WONDER**  
P I C T U R E S

ZENDAYA

*The*

ROBERT  
PATTINSON

# DRAMA

UN SEGRETO È PER SEMPRE

SCRITTO & DIRETTO DA KRISTOFFER BORGLI

(Stati Uniti, 2025, 106')

**DALL'1 APRILE AL CINEMA**

**UFFICIO STAMPA FILM**

Giulia Martinez: [giuliamarpress@gmail.com](mailto:giuliamarpress@gmail.com)

Cristina Partenza: [cristina.partenza@gmail.com](mailto:cristina.partenza@gmail.com)

**UFFICIO COMUNICAZIONE I WONDER PICTURES**

Dario Bonazelli - [bonazelli@iwonderpictures.com](mailto:bonazelli@iwonderpictures.com)

Sinossi

Conosci davvero chi ami? Emma e Charlie sono una coppia felicemente fidanzata. Ma, nel pieno dei preparativi per il loro matrimonio da favola, l'inaspettata rivelazione di un segreto sconvolgerà ogni equilibrio. Zendaya (*Euphoria*, *Challengers*, *Spider-Man: No Way Home*) e Robert Pattinson (*The Batman*, *Tenet*, saga di *Twilight*), per la prima volta insieme sul grande schermo, sono gli affiatati protagonisti di una commedia romantica unica e imprevedibile, un'intensa storia di amore e segreti rivelati su cosa significa amare davvero chi abbiamo accanto.

**Note di produzione**

## Sulla produzione

Dall'autore e regista Kristoffer Borgli (*Sick of Myself, Dream Scenario – Hai mai sognato quest'uomo?*) arriva una commedia romantica sexy e contemporanea su una coppia di giovani professionisti di Boston che vedono la loro relazione e il loro matrimonio imminente messi a dura prova dopo che un'improvvisa rivelazione sconvolge il loro "per sempre felici e contenti". Il britannico Charlie Thompson (Robert Pattinson) è un curatore museale che incontra l'editor Emma Harwood (Zendaya) in un caffè di Cambridge. Dopo un corteggiamento travolgente, i due iniziano una felice vita domestica pianificando il loro matrimonio. Ma una confessione esplosiva, emersa durante un gioco alcolico chiamato "Qual è la cosa peggiore che hai mai fatto?", fa precipitare la coppia apparentemente perfetta in una spirale di dubbi e caos mentre cercano di arrivare al "sì". Una commedia sentimentale che osa chiedere quanto vogliamo davvero sapere delle persone a noi più vicine, *The Drama – Un segreto è per sempre* vede Borgli spingere il wedding movie in un territorio nuovo e fresco, con uno sguardo creativo, amaramente divertente e inaspettatamente sincero sull'amore nell'era dell'eccessiva condivisione. "Nelle relazioni più intime, dovresti essere in grado di condividere tutto, da come ti senti davvero a chi sei davvero", dice Borgli. "*The Drama – Un segreto è per sempre* parla di questa idea messa alla prova tra due persone follemente innamorate, che forse non hanno mai considerato che ci potesse essere qualcosa di più nell'altra persona. Parla del potere dell'amore, uno stato emotivo che non si può controllare, e di quanto diventi complicato quando i sentimenti sono in contrasto con la razionalità. Quando quell'equilibrio viene meno, ci si ritrova di fronte a un dilemma cruciale". Nel cast di *The Drama – Un segreto è per sempre* anche Mamoudou Athie, Alana Haim, Hailey Gates, Zöe Winters, Sydney Lemmon, Jordyn Curet, Michael Abbott Jr. e Anna Baryshnikov.

"Nel film, Charlie ed Emma devono decidere se vale la pena affrontare tutto il dramma che comporta innamorarsi, sistemarsi e sposarsi", dice Zendaya. "Questa è la versione di Kristoffer Borgli della commedia romantica, che ci chiede quanto siamo disposti ad accettare da un'altra persona in nome dell'amore. Quando le carte sono tutte in tavola tra due persone, cosa rimane in una relazione alla vigilia del 'sì'?".

## La storia

Per il suo terzo lungometraggio narrativo, Kristoffer Borgli non aveva intenzione di scrivere una commedia romantica o un film sul matrimonio.

"L'idea del film è nata riflettendo sugli alti e bassi delle relazioni sentimentali e sui silenziosi compromessi che tutti noi facciamo tra le nostre emozioni e la nostra logica", dice Borgli. "Mi interessava esplorare come l'amore possa essere allo stesso tempo innegabile e destabilizzante".

Borgli ha iniziato a scrivere il film come un diario dei suoi pensieri. Nato a Sarpsborg, in Norvegia, il regista si è interessato fin da giovane al modo in cui le persone agiscono in contesti culturali diversi. Nei suoi precedenti lungometraggi, *Sick of Myself* e *Dream Scenario – Hai mai sognato quest'uomo?* Borgli aveva ideato la storia di una giovane donna che conquista visibilità sui social dopo essersi sfigurata e quella di un padre di famiglia che si ritrova al centro di una controversia quando persone sconosciute iniziano a fare strani sogni su di lui. In *The Drama – Un segreto è per sempre*, Charlie è un affascinante e affermato curatore museale inglese che incontra Emma, una brillante e bella editor che lavora per una casa editrice di Cambridge. Dopo un breve ed elettrizzante corteggiamento, la coppia apparentemente perfetta inizia a pianificare il matrimonio con l'aiuto del migliore amico di Charlie, Mike (Mamoudou Athie), e di sua moglie Rachel (Alana Haim), finché una rivelazione sul passato di Emma minaccia di sconvolgere la

loro armonia. Mentre Charlie, con la sua riservatezza britannica, è chiuso e leggermente represso, Emma si rivela fin dall'inizio della storia più che disposta a esporre le ferite aperte della sua infanzia nella periferia della Louisiana. "Emma è una persona che cerca disperatamente di sentirsi accettata e di integrarsi - vuole far parte della vita di Charlie", dice Zendaya. "Fin dall'infanzia è stata una persona che non ha mai trovato la sua tribù o comunità, trovando invece quell'appartenenza in Charlie e nel suo gruppo di amici". Dal canto suo, Charlie pensa di essersi imbattuto nella relazione perfetta con la donna dei suoi sogni. "Dal punto di vista di Charlie, Emma è l'archetipo della perfezione", dice Pattinson. "Non riesce a immaginare che lei possa fare qualcosa di sbagliato". Borgli, che attualmente vive a Los Angeles, aggiunge un ulteriore livello al personaggio di Charlie rendendolo un expat, che esamina la società e la cultura americana attraverso la prospettiva di un outsider. "Vengo dalla Scandinavia e, sebbene alcuni degli argomenti e dei temi trattati in *The Drama – Un segreto è per sempre* siano tipicamente americani, ho voluto portare una sensibilità scandinava in un contesto americano", afferma Borgli. "Girare il film a Boston aveva senso, perché è una città intima, storica e a misura d'uomo, più vicina nello spirito a una capitale scandinava che a una vasta metropoli americana". In contrasto con l'apparente "perfezione" di Emma c'è il contegno rigido di Charlie, che denota insicurezza e mancanza di esperienza di vita dura rispetto a Emma. "Charlie è fondamentalmente un bravo ragazzo, ma è facilmente influenzabile dalle opinioni degli altri e mantiene l'illusione che tutto vada bene", dice Zendaya. "A differenza di Emma, non ha vissuto cambiamenti di vita intensi o duri. È una persona che si preoccupa sinceramente di ciò che gli altri pensano di lui".

Dopo il classico incontro fortuito, il corteggiamento travolgente e la proposta di matrimonio - elementi fondamentali di una commedia romantica più convenzionale -

Borgli imprime una svolta alla vicenda una serata con gli amici intimi Mike e Rachel, una coppia sposata che fa parte del gruppo di amici di Charlie ed Emma. Appena iniziano a giocare a "Qual è la cosa peggiore che hai mai fatto?", la storia cambia drasticamente. Tutti condividono storie divertenti, finché l'attenzione non si sposta su Emma, che racconta qualcosa di scioccante della sua prima adolescenza: una confessione che cambia le carte in tavola e sconvolge la dinamica del suo rapporto con Charlie e quello della coppia con Rachel e Mike. *The Drama – Un segreto è per sempre* racconta cosa succede in una relazione molto affiatata, alla vigilia del matrimonio, quando una delle due persone scopre fatti che mettono in discussione l'immagine che ha della persona amata.

"Pensi di conoscere una persona, e basta che quella persona dica una frase, magari senza nemmeno rendersi nemmeno conto di averla detta", dice Pattinson. "All'improvviso cambia tutto, e non puoi rimettere il genio nella lampada".

Per Emma e Charlie, che stanno affrontando i rituali dell'organizzazione del matrimonio, la rivelazione non è inizialmente un motivo di rottura. "Non smetti di amare all'istante quando viene rivelato qualcosa del genere: diventa un conflitto interiore e inizi a vedere la vera immagine di ciò di cui ti sei innamorato", dice Borgli. "Tutti noi abbiamo parti di noi stessi che teniamo nascoste. Segreti, errori, paure: cose che temiamo possano cambiare il modo in cui gli altri ci vedono, anche se fondamentalmente plasmano chi siamo. Vivere nella verità porta una grande chiarezza, ma comporta anche dei rischi. Questa tensione mi affascina".

Mentre pianificano il loro futuro insieme, la coppia lotta per capire se il loro legame potrà sopravvivere a una tale rivelazione. "La società perbene è un'esistenza agiata e privilegiata in cui la violenza può insinuarsi in modi inaspettati", dice Borgli. "Charlie ed

Emma sono stati condizionati a non parlare apertamente con nessuno dei loro problemi: stanno semplicemente cercando di arrivare indenni al matrimonio". Quella che Emma percepisce come semplice incoscienza infantile diventa presto qualcosa di simile a una montagna agli occhi di Charlie e dei suoi amici. "Camminiamo costantemente sulle uova quando si tratta dei nostri limiti morali nelle relazioni: oggi sembra molto rischioso condividere verità profonde con qualcuno", dice Borgli. "Essere vulnerabili e condividere le parti difficili di sé stessi, comprese le lotte e le sfide che si sono affrontate nella vita, può essere un'esperienza che crea un forte legame". Ma i legami sono fragili. Con l'avvicinarsi del giorno del matrimonio, la loro relazione inizia a deteriorarsi. "Sia Charlie che Emma pensano eccessivamente ed è qui che viene tracciata un'altra linea confusa in questo film: tra le cose che hai fatto nella tua vita e quelle che hai pensato di fare", dice Zendaya. "Queste cose che si accumulano nei nostri pensieri a volte diventano più spaventose di ciò che è realmente accaduto". Borgli voleva esplorare come reagiscono due persone in una relazione quando l'amore viene messo alla prova. "Non esiste una soluzione oggettiva al dilemma di Charlie ed Emma, ma non siamo i nostri peggiori errori", dice Borgli. "Dovrebbe esserci spazio per l'errore nelle relazioni, un po' di tolleranza e perdono con le persone con cui scegliamo di condividere la nostra vita. Possiamo non essere d'accordo con i nostri comportamenti e le nostre azioni passate, ma bisogna comunque rimanere la stessa persona nel tempo". Per Zendaya, il rompiggiaccio di Emma, che può essere o meno un motivo di rottura, diventa qualcosa di molto più profondo: la vera prova dell'amore reciproco di una coppia. "Ci sarà molto interesse intorno alla grande rivelazione di Emma nel film, e anche se penso che quella rivelazione sia importante e fondamentale, in realtà è molto più di questo", dice Zendaya. "Ciò che accade a Charlie ed Emma dopo la sua confessione diventa la prova definitiva dell'amore e dell'accettazione in una

relazione, e di ciò che si è disposti a fare in nome dell'amore".

### **Il casting del film**

Borgli non ha scritto *The Drama – Un segreto è per sempre* pensando a interpreti specifici, ma, una volta completata la sceneggiatura, due protagonisti si sono imposti in modo naturale prima che prendesse avvio un tradizionale processo di casting fatto di provini e call-back. Quando la sceneggiatura ha iniziato a circolare nell'industria, il progetto è arrivato fino a Zendaya, due volte vincitrice dell'Emmy, che ha contattato Borgli e i produttori per essere presa in considerazione per il ruolo. Zendaya era una fan di *Dream Scenario – Hai mai sognato quest'uomo?* che la star di *Euphoria* ha descritto come "divertente, diverso, esilarante e molto emozionante", ma non aveva mai incrociato nulla di simile a *The Drama – Un segreto è per sempre*. "Questa è stata una di quelle sceneggiature che ho voluto interpretare perché mi è sembrata straordinariamente originale: era uno script avvincente che mi ha catturato fin da subito", dice Zendaya. "Mi sono sentita in sintonia con Charlie ed Emma e la loro relazione e volevo che funzionasse per loro, qualunque cosa fosse successa, ma mentre leggevo la sceneggiatura non ero sicura di quale sarebbe stato il risultato". L'attrice è stata stimolata e ispirata dal tono da dark comedy di Borgli. "*The Drama – Un segreto è per sempre* è divertente, ma è anche profondamente disturbante e in qualche modo inquietante, prima di diventare dolce e romantico, e poi di nuovo inquietante", dice Zendaya. "Kris ha un talento unico nello scrivere di quelle cose di cui, in teoria, non dovremmo ridere e, anche se la situazione di Charlie ed Emma può metterci a disagio, è altrettanto facile amarli e sperare per il loro futuro. Il *Drama* di tutto questo è che è difficile racchiudere una relazione in un'unica cosa". Mentre Zendaya cercava di ottenere il ruolo, contattando Borgli di tanto in tanto per esprimere il suo interesse, lo sceneggiatore e regista ha iniziato a parlare con un altro attore,

il cui programma per il 2026 prevedeva altre due collaborazioni con Zendaya: in *Odisea* e *Dune: Part Three*. Borgli conosceva già Robert Pattinson, che si era presentato al regista alla premiere di *Dream Scenario – Hai mai sognato quest'uomo?* Pattinson, come Zendaya, era un fan dell'umorismo cerebrale e spesso surreale di Borgli, che prendeva di mira la società perbene. "Kris riesce a far funzionare le battute in un modo che oggi nessun altro riesce a eguagliare", dice Pattinson. " C'è qualcosa di piacevole nel sentirti mancare il terreno sotto i piedi mentre guardi il suo lavoro. Sai che sta per succedere qualcosa, ma non sai da quale angolazione arriverà". Un'altra artista che Borgli ha incontrato a Los Angeles è stata Alana Haim, cantautrice del gruppo musicale HAIM, nominato ai Grammy, la cui carriera di attrice è esplosa nella commedia *Licorice Pizza* di Paul Thomas Anderson del 2021. Borgli e Haim hanno stretto amicizia e il regista l'ha subito scelta per interpretare Rachel, la volubile damigella d'onore che diventa la nemesis di Emma sulla scia della sua scioccante rivelazione.

"Rachel è un personaggio importante perché non riesce a perdonare la confessione di Emma sul suo passato", dice Borgli. "Come si fa a perdonare un adulto che da bambino potrebbe essersi comportato in un certo modo? Bisogna marchiarlo a vita con questa lettera scarlatta?"

Il casting del marito equilibrato di Rachel, Mike, che è anche il migliore amico e confidente di Charlie, è diventato fondamentale per controbilanciare l'aggressività richiesta a Haim una volta che lei ha accettato di interpretare Rachel. L'attore mauritano-americano Mamoudou Athie (*Jurassic World – Il dominio*) ha attirato l'attenzione di Borgli in *Kinds of Kindness* di Yorgos Lanthimos, in una scena in cui il personaggio di Emma Stone propone il sesso di gruppo.

"È così educato in quella scena: è esattamente l'atmosfera che volevo ricreare con Mike, un ragazzo moderno dall'aspetto molto mascolino, ma il cui comportamento si adatta perfettamente alla società perbene", dice Borgli. "Mamoudou ha studiato recitazione a Yale, quindi era perfetto per la parte".

### **Prove con il cast**

Una volta assegnati i ruoli principali in *The Drama – Un segreto è per sempre*, Borgli ha sfruttato le due settimane di prove prima della produzione per discutere a lungo dei personaggi e delle loro motivazioni. Ha utilizzato questo tempo come un processo collaborativo, ricorrendo a tentativi ed errori per riscrivere e perfezionare la sceneggiatura.

"Abbiamo discusso all'infinito dei ruoli durante la pre-produzione, sedendoci insieme attorno a un tavolo e rileggendo la sceneggiatura ogni giorno, con alcune conversazioni che si estendevano anche ai messaggi di gruppo", racconta Borgli. "Prendevo appunti e poi riscrivevo, oppure Rob e Zendaya mi davano dei suggerimenti e io li inserivo nella sceneggiatura. I personaggi sono diventati più articolati e tridimensionali man mano che discutevamo e dibattevamo insieme la loro storia".

Pattinson aggiunge: "Nessuno vuole davvero provare in modo convenzionale, parlando del materiale per ore e ore, perché la maggior parte delle persone va fuori di testa. Con Kris, però, l'ho trovato molto utile: smontare il suo lavoro davanti a lui, entrare nei dettagli più minuti di ciò che aveva scritto. E lui l'ha presa alla grande."

Borgli ha anche organizzato proiezioni di film per aiutare il cast e la troupe a comprendere il tono unico e la profondità psicologica dello sceneggiatore-regista. Ha mostrato la commedia domestica degli anni '70 di Paul Mazursky *Bob & Carol & Ted & Alice*, in cui quattro amici intimi discutono delle rispettive bussole morali. Tra le altre opere proiettate da

Borgli c'era *Melancholia* di Lars von Trier, il wedding movie per eccellenza in quanto ambientato durante gli ultimi giorni di vita del mondo. “È un film fantastico sul matrimonio perché è un film sui matrimoni incasinati”, dice Borgli.

“Conoscerci e parlare di cose a un livello più profondo è stato utile, ma Kris ha anche proiettato i suoi film preferiti da cui potevamo trarre ispirazione, per comprendere da dove provenisse la sua prospettiva”, dice Zendaya. “Tutta la troupe veniva a vederli, è stato divertente”.

Borgli ha anche mostrato opere chiave dell'autore austriaco Michael Haneke, tra cui *Benny's Video* e *La pianista*, una contorta storia d'amore tra un'anziana insegnante di pianoforte, interpretata da Isabelle Huppert, e il suo giovane allievo, interpretato da Benoît Magimel.

“Quando il personaggio di Magimel scopre che la sua insegnante è una masochista a cui piace essere strangolata e imbavagliata, ne rimane ancora più affascinato”, racconta Borgli. “Il film contiene anche una rivelazione personale che ostacola una relazione privata e, sebbene il personaggio di Huppert sia molto composto nella società perbene, nella sua vita privata ha strane ossessioni, non dissimili da quelle di Emma”.

Infine, Borgli ha chiesto a Pattinson e Zendaya di guardare *Passione* di Ingmar Bergman nel loro tempo libero, un dramma introspettivo europeo caratterizzato da una rivelazione scioccante. In *The Drama – Un segreto è per sempre*, il poster del film è visibile sulla parete del soggiorno di Charlie, un sottile riferimento alle fragili correnti psicologiche del raffinato espatriato britannico.

### **Le riprese**

Il film è stato girato in due location principali: la maggior parte delle riprese si è svolta nella verdeggiante Cambridge nell'autunno del 2024, mentre una settimana aggiuntiva è stata dedicata alle sequenze flashback che documentano l'infanzia di Emma nella New Orleans invernale all'inizio del 2025, in netto contrasto con le scene girate a Cambridge.

“Il film è un'altalena emotiva senza un chiaro lieto fine o una risoluzione: ogni volta che lo vedo con la famiglia e gli amici, dopo c'è una lunga conversazione sulla difficile situazione di Emma”, dice Zendaya. “Si discuterà di amore, accettazione, moralità. Il film offre molti spunti di riflessione e di dibattito”. Borgli aggiunge: “Il film è davvero un invito per il pubblico a impegnarsi in una conversazione [onesta] tra il cuore e la mente. Non ci sono conclusioni morali chiare e ogni spettatore è incoraggiato a confrontarsi con le domande e a decidere da che parte stare”.

# Il Cast

## Zendaya

Attrice vincitrice di Emmy, Zendaya è uno dei nomi più importanti e influenti nell'attuale industria dell'intrattenimento. Nata e cresciuta a Oakland, in California, Zendaya è cresciuta sul palcoscenico, avendo trascorso gran parte della sua infanzia nel teatro locale dove lavorava sua madre. Zendaya ha iniziato la sua carriera di attrice su Disney Channel recitando nella serie di successo *A tutto ritmo* per tre stagioni e in *K.C. Agente segreto* per altre tre stagioni, che ha anche contribuito a produrre. Più recentemente, Zendaya ha prodotto e recitato in *Challengers* di Luca Guadagnino, al fianco di Josh O'Connor e Mike Faist. La commedia romantica e drammatica sullo sport ha rapidamente attirato l'attenzione e ha ottenuto un ottimo successo al botteghino. Zendaya è anche Chani nel franchise *Dune* di Denis Villeneuve. Nel 2023 ha ripreso il ruolo in *Dune: Parte due*, al fianco di Timothee Chalamet e Rebecca Ferguson. Tornerà nei panni di Chani nel terzo capitolo della saga, in uscita nel 2026. Nel 2017, Zendaya è entrata a far parte dell'universo di Spider-Man di Jon Watts in *Spider-Man: Homecoming*, seguito da *Spider-Man: Far From Home* e *Spider-Man: No Way Home*. Quest'estate tornerà nel quarto film della serie, *Spider-Man: Brand New Day*. Tra le altre uscite previste per quest'anno ci sono *Odissea* di Christopher Nolan e *The Drama – Un segreto è per sempre* di Kristoffer Borgli.

Zendaya ha vinto l'Emmy come migliore attrice protagonista in una serie drammatica per la sua interpretazione nella seconda stagione di *Euphoria* della HBO e A24. La sua interpretazione di Rue le era già valsa un Emmy nel 2020 per la prima stagione, rendendo Zendaya la donna più giovane ad aver vinto un Emmy come migliore attrice protagonista in una serie drammatica. Zendaya riprenderà il ruolo di Rue nella terza stagione di *Euphoria*, in uscita nell'aprile 2026. Nel 2023, la sua interpretazione di Rue le è valsa un Golden Globe e un Critics Choice Award come migliore attrice televisiva in una

serie drammatica. È stata candidata a due NAACP Image Awards: Entertainer of the Year e Outstanding Actress in un Drama Series. È stata anche nominata per il SAG Outstanding Performance by a Female Actor in un Drama Series. Zendaya è anche protagonista nel film Netflix del 2021 *Malcolm & Marie*, nel ruolo di Marie. Zendaya ha contribuito alla creazione e alla produzione del film all'inizio della pandemia. Altri suoi crediti includono *Space Jam: New Legends* con LeBron James, *The Greatest Showman* al fianco di Hugh Jackman e Zac Efron e il film d'animazione *Smallfoot – Il mio amico delle nevi*.

Oltre alla recitazione, Zendaya è un'icona della moda. Nella primavera del 2019, Zendaya ha lanciato la sua prima collaborazione nel campo della moda con Tommy Hilfiger, intitolata TommyXZendaya. In precedenza, è stata testimonial di Valentino, Lancome, Louis Vuitton e Smartwater. Attualmente, Zendaya è testimonial di Bulgari e On.

## Robert Pattinson

Robert Pattinson porta avanti con coraggio una costante ricerca di ruoli impegnativi, evolvendosi a ogni nuovo progetto e conquistando il pubblico internazionale con interpretazioni intense e camaleontiche. Più recentemente, Pattinson ha interpretato il film *Die, My Love*, di cui è stato anche produttore esecutivo. Adattamento del romanzo del 2017 di Ariana Harwicz, con Jennifer Lawrence come co-protagonista, il film è ambientato nell'America rurale e descritto come il ritratto di una donna travolta dall'amore e dalla follia. Diretto da Lynne Ramsay, il film ha debuttato al Festival di Cannes nel maggio 2025. Acquistato da Mubi per 24 milioni di dollari ed uscito negli Usa il 7 novembre 2025

Pattinson inizierà presto le riprese di *The Batman – Parte II* di Matt Reeves, il sequel del film di grande successo *The Batman* distribuito dalla Warner Bros.

Nel 2026, Pattinson è protagonista di *The Drama – Un segreto è per sempre* di Kristoffer Borgli, al fianco di Zendaya. Successivamente, lo vedremo in *Odissea* di Christopher Nolan, un adattamento cinematografico del poema epico composto da Omero intorno all'VIII secolo a.C. Pattinson reciterà al fianco di Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Zendaya, Lupita Nyong'o, Jon Bernthal e Charlize Theron. Nel corso dell'anno, Pattinson sarà, inoltre, protagonista di *Dune: Parte tre* di Denis Villeneuve, al fianco di Timothée Chalamet e Zendaya. Pattinson è attualmente impegnato nelle riprese di *Here Comes the Flood* di Fernando Meirelles, per Netflix, al fianco di Denzel Washington e Daisy Edgar Jones. Con la sua casa di produzione Icki Eneo Arlo, Pattinson sta producendo *Prime time*, un film per A24 diretto da Lance Oppenheim, l'ambitissimo *How To Save A Marriage* di Ross Evans con Sony e la nuova versione dell'horror psicologico soprannaturale *Possession* del 1981 del regista di *Smile* Parker Finn. Icki Eneo Arlo produrrà anche *The Chaperones* insieme ad A24 e Plan B. Nel 2025, Pattinson ha recitato nel film acclamato dalla critica *Mickey 17* di Bong Joon Ho, al fianco di Steven Yeun, Naomi Ackie, Toni Collette e Mark Ruffalo. Il film è uscito negli Usa con Warner Bros. il 31 gennaio 2025. Basato sul romanzo *Mickey 17* di Edward Ashton, il film è incentrato su un uomo (Pattinson) considerato come sacrificabile per una missione per colonizzare un pianeta lontano. Nel 2023, ha doppiato l'airone (The Grey Heron) nella versione inglese del film d'animazione, disegnato a mano, di Hayao Miyazaki *Il ragazzo e l'airone*, vincitore di un Oscar.

Nel 2022, Pattinson ha interpretato il ruolo del protagonista nel film *The Batman* di Matt Reeves. Il film, distribuito da Warner Brothers negli Usa il 4 marzo 2022 ha totalizzato oltre 700 milioni di dollari a livello globale. Accanto a Pattinson nel film recitano star come cast Zoë Kravitz, Paul Dano, Jeffrey Wright, Andy Serkis e Colin Farrell. Nel film Batman, che ha

combattuto il crimine a Gotham City per due anni, scopre la corruzione mentre dà la caccia a l'Enigmista (Dano) un serial killer che prende di mira l'élite corrotta di Gotham.

Nel 2020, Pattinson ha recitato nel film di Christopher Nolan, *Tenet*, al fianco di John David Washington, distribuito da Warner Bros. il 26 agosto 2020 in alcuni paesi per poi uscire negli Usa il 3 settembre dello stesso anno.

Ha preso parte anche al film di Antonio Campos, *Le strade del male* nel ruolo del reverendo Preston Teagardin, un predicatore appena arrivato in città. Il film è stato distribuito da Netflix il 16 settembre 2020.

Inoltre, Pattinson è apparso in *Waiting for the Barbarians*, al fianco di Johnny Depp e Mark Rylance. Il film, presentato al Festival del Cinema di Venezia 2019, è basato sul romanzo allegorico di J.M. Coetzee e segue un magistrato britannico in una piccola città coloniale che inizia a mettere in discussione la sua lealtà all'Impero mentre cerca di ignorare una guerra con i cosiddetti barbari. Samuel Goldwyn Films ha distribuito il film negli Usa il 7 agosto 2020.

In precedenza, Pattinson ha recitato in *The Lighthouse* della A24, del regista Robert Eggers, al fianco di Willem Dafoe, la storia di un anziano guardiano del faro che vive nel Maine d'inizio Novecento. Il film ha debuttato al Festival di Cannes, nella sezione Quinzaine des Cinéastes e ha ricevuto recensioni entusiastiche. Per la sua interpretazione Pattinson è stato candidato agli Independent Spirit Awards come miglior attore protagonista nel 2020. Il film è uscito negli Usa con A24 il 18 ottobre 2019.

Nel 2019, Pattinson ha lavorato nel film d'esordio in lingua inglese di Claire Denis, *High Life*, insieme a Juliette Binoche e Mia Goth – la storia di un padre e una figlia che lottano per sopravvivere nello spazio profondo dove vivono in isolamento. Il film è stato presentato in anteprima al Festival di Toronto

il 9 settembre 2018 ed è stato distribuito negli Usa da A24 il 12 aprile 2019.

Inoltre, Pattinson interpreta il "Delfino" (Luigi, Delfino di Francia), nel film Netflix *Il Re* tornando a collaborare con il regista David Michôd al fianco di Timothée Chalamet e Joel Edgerton. Dopo il debutto al Festival di Venezia nel 2019, il film è stato distribuito da Netflix nelle statunitensi l'11 ottobre 2019 e poi in streaming sulla piattaforma dal 1 novembre.

Il 22 giugno 2018, Pattinson ha presentato *Damsel* di David e Nathan Zellner, in cui recita al fianco di Mia Wasikowska. Il film racconta la storia di Samuel Alabaster, un ricco pioniere che si avventura nella frontiera americana per sposare l'amore della sua vita, Penelope. Il film è stato distribuito dalla Magnolia Pictures e Pattinson ha ricevuto recensioni entusiastiche per la sua interpretazione comica.

Nel 2017 Pattinson ha recitato in *Good Time* di Josh e Benny Safdie, il film incentrato sul personaggio di Constantine Nikas, che intraprende un viaggio nei bassifondi di New York nel disperato tentativo di far uscire suo fratello di prigione. Il film è stato presentato in anteprima al Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2017, dove ha ricevuto una standing ovation di sei minuti e il plauso della critica. Pattinson è stato anche candidato agli Independent Spirit Award 2018 come miglior attore protagonista per la sua interpretazione. A24 ha distribuito il film negli Usa l'11 agosto 2017.

Nel 2017 ha recitato in *Civiltà perduta* di James Gray al fianco di Charlie Hunnam, Sienna Miller e Tom Holland. Il film drammatico, ispirato a una storia vera, racconta la storia dell'esploratore britannico Percival Fawcett, scomparso mentre cercava una misteriosa città nell'Amazzonia degli anni '20. Il film è uscito negli Usa il 21 aprile 2017.

Nel 2015, Pattinson ha recitato in *Life* di Anton Corbijn, un film sull'amicizia tra il fotografo della rivista *Life* Dennis Stock, interpretato da

Pattinson, e James Dean, interpretato da Dane DeHaan. Ha anche recitato in *Queen of the Desert* di Werner Herzog al fianco di Nicole Kidman. Nel 2014 ha recitato in *Maps to the Stars* di David Cronenberg al fianco di Mia Wasikowska, Julianne Moore e John Cusack, nonché con Guy Pierce in *The Rover* di David Michôd. Entrambi i film sono stati presentati in anteprima al Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2014.

Altri film a cui ha partecipato includono *Cosmopolis* di David Cronenberg; ha anche affiancato Francis Lawrence e i co-protagonisti Reese Witherspoon e Christoph Waltz nel portare sullo schermo per la Fox il romanzo bestseller del New York Times *Come l'acqua per gli elefanti*. In precedenza, è stato protagonista del film drammatico *Remember Me*, diretto da Allen Coulter, al fianco di Pierce Brosnan, Chris Cooper ed Emilie De Ravin. Pattinson ha recitato anche in *Bel Ami – Storia di un seduttore*, tratto dall'omonimo romanzo di Guy de Maupassant, in cui interpreta un giovane giornalista che si fa strada a Parigi alle sue relazioni con le donne più affascinanti e influenti della città, interpretate da Uma Thurman, Kristin Scott Thomas e Christina Ricci. Insieme alla sua società di produzione, Icki Eneo Arlo e Spacemaker Productions, Pattinson è stato produttore esecutivo di *Rotting in the Sun* di Sebastián Silva, presentato in anteprima mondiale al Sundance Film Festival il 22 gennaio 2023.

Pattinson si è imposto all'attenzione dell'industria cinematografica all'età di 19 anni, quando è entrato a far parte del franchise di *Harry Potter* nel film *Harry Potter e il Calice di Fuoco* di Mike Newell, interpretando Cedric Diggory, il rappresentante ufficiale di Hogwarts nel Torneo Tremaghi. È anche conosciuto in tutto il mondo per la sua interpretazione del vampiro Edward Cullen nella saga di *Twilight*.

Pattinson ha iniziato la sua carriera professionale con un ruolo in *La saga dei Nibelunghi* di Uli Edel, al fianco di Sam West e Benno Furmann. È apparso anche in *Come*

*solo tu sei* del regista Oliver Irving, vincitore della Special Honorable Mention per il miglior lungometraggio narrativo allo Slamdance Film Festival. Pattinson ha interpretato il ruolo principale di Salvador Dalí in *Little Ashes*, diretto da Paul Morrison. Tra i suoi crediti televisivi figura *The Haunted Airman* per la BBC.

Come membro del Barnes Theatre Group, Pattinson ha interpretato il ruolo principale in *Our Town* di Thornton Wilder. Tra gli altri suoi ruoli teatrali figurano *Anything Goes* di Cole Porter, *Tess of the D'Urbervilles* e *Macbeth* all'OSO Arts Centre.

Pattinson è il volto della fragranza Dior Homme dal 2013 ed è il volto della linea prêt-à-porter Dior Homme. E' inoltre attivamente coinvolto nella GO Campaign, un'organizzazione benefica internazionale che migliora la vita degli orfani e dei bambini vulnerabili in tutto il mondo attraverso soluzioni locali. È stato nominato loro primo ambasciatore nel 2015.

### **Alana Haim**

Già affermata nel mondo dello spettacolo come artista nominata ai Grammy Award, la poliedrica Alana Haim ha impressionato il pubblico di tutto il mondo nel suo debutto cinematografico come protagonista femminile del film di Paul Thomas Anderson, *Licorice Pizza*, candidato all'Oscar. La sua interpretazione le è valsa il premio "Breakthrough Performance" del National Board of Review e le nomination al BAFTA Award come Miglior attrice protagonista, al Golden Globe come Miglior attrice in un film - Commedia o musical e al Critics' Choice Award come Miglior attrice. È stata inoltre insignita del "Virtuoso Award" dal Santa Barbara International Film Festival.

Haim è protagonista del film romantico-comico *The Drama – Un segreto è per sempre*, prodotto dalla A24. Diretto da Kristoffer Borgli, al fianco di Zendaya e Robert Pattinson, il film

racconta la storia di una coppia la cui relazione cambia drasticamente subito prima del matrimonio.

Haim ha recentemente collaborato nuovamente con Paul Thomas Anderson nel suo film d'azione e commedia nera *Una battaglia dopo l'altra*. Il film della Warner Bros., che vede come coprotagonisti Leonardo DiCaprio, Sean Pean, Benicio del Toro, Regina Hall e Teyana Taylor. Haim ha anche recitato in *The Mastermind* di Kelly Reichardt al fianco di Josh O'Connor e John Magaro. Il film è stato presentato in anteprima al 78° Festival di Cannes il 23 maggio 2025.

Oltre alla recitazione, Haim è anche membro della band omonima HAIM. Formatasi nel 2007 con le sue due sorelle, Este e Danielle, la pluripremiata rock band tutta al femminile ha ottenuto molti consensi dalla critica, tra cui una nomination ai Grammy per Miglior artista emergente e Album dell'anno per il loro terzo album, *Women in Music Pt. III*. La band ha pubblicato il suo attesissimo quarto album *Quit* il 20 giugno 2025, che ha dato il via al loro quarto tour da headliner, durato dal 27 giugno 2025 al 31 ottobre 2025. Haim è anche ambasciatrice globale del marchio di moda di lusso Louis Vuitton.

### **Mamoudou Athie**

Mamoudou Athie è un attore candidato agli Emmy che vive a Los Angeles, California. Athie è apparso di recente nel film *Kinds of Kindness* di Yorgos Lanthimos per Searchlight al fianco di Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe e Margaret Qualley. Lo scorso autunno, Mamoudou ha recitato nella pièce teatrale *Good Bones* del drammaturgo vincitore del Premio Pulitzer James Ijames al Public Theater. Ha anche recitato in *By Design* di Amanda Kramer, presentato in anteprima al Sundance 2025. In precedenza, ha terminato le riprese di *Wardriver* per la sceneggiatrice e regista Becca Thomas.

Come talentuoso doppiatore, Athie ha anche partecipato a due film d'animazione molto

apprezzati nel 2023. In primo luogo, ha recitato nel film d'animazione della Pixar *Elemental* nel ruolo di Wade Ripple, al fianco di Ember Lumen interpretata da Leah Lewis. Il film è uscito il 16 giugno 2023 e ha chiuso il prestigioso Festival di Cannes un mese prima. *Elemental* ha poi ricevuto una nomination come miglior film d'animazione agli Oscar. Inoltre, Athie ha registrato un ruolo secondario nell'ultimo progetto di Hayao Miyazaki, *Il ragazzo e l'airone*, al fianco di Christian Bale, Gemma Chan, Robert Pattinson e Florence Pugh. Il film ha battuto ogni record come primo titolo animazione originale a conquistare la vetta del box office nordamericano ed è ora il film di Miyazaki che ha incassato di più negli Usa. *Il ragazzo e l'airone* ha vinto l'Oscar come miglior film d'animazione nel 2024. Ciò significa che Athie ha collaborato a due dei cinque film in lizza per il premio come miglior film d'animazione.

Inoltre, nel 2023, Athie ha recitato nel film drammatico di Maggie Betts *The Burial* per Amazon Prime Video, presentato in anteprima al Toronto Film Festival 2023 e accolto con grande successo. Il cast comprende Jamie Foxx, Tommy Lee Jones e Jurnee Smollett. Nel 2022, Athie ha recitato al fianco di Chris Pratt, Bryce Dallas Howard e Jeff Goldblum in *Jurassic World: Dominion*, prodotto dalla Universal e da Colin Trevorrow, che ha incassato 143 milioni di dollari al botteghino nella sua settimana di uscita. Da allora ha generato oltre 1 miliardo di dollari in tutto il mondo. Nello stesso anno, ha anche recitato nella serie Netflix *Archive 81 – Universi alternativi* prodotta da James Wan che ha debuttato al primo posto su Netflix.

Athie è stato nominato agli Emmy come miglior attore in una serie comica o

drammatica di breve durata per il suo ruolo nella serie FX *Oh Jerome, No.* È anche noto per la sua interpretazione da protagonista nel film di Prentice Penny *Il sommelier* per Netflix al fianco di Courtney B. Vance, che è stato applaudito sia dalla critica che dal pubblico. Il suo curriculum include anche ruoli in *Black Box – La scatola nera* di Amazon e Blumhouse, *The Front Runner – Il vizio del potere* di Jason Reitman al fianco di Hugh Jackman, due stagioni della serie Facebook *Sorry For Your Loss* di James Ponsoldt al fianco di Elizabeth Olsen, *Unicorn Store* di Netflix al fianco di Brie Larson, il grande successo del Sundance *Patti Cake\$*, la serie Netflix *The Get Down* di Baz Luhrmann e *The Mystery of Love and Sex* di Bathsheba Doran al Lincoln Center Theater, diretto da Sam Gold.

### **Hailey Benton Gates**

Hailey è protagonista del film *The Moment* della A24, al fianco di Charli xcx e Alexander Skarsgard. Tra gli altri suoi lavori ricordiamo *The Drama – Un segreto è per sempre*, *Marty Supreme* di Josh Safdie, *Challengers* di Luca Guadagnino e *Diamanti grezzi* dei fratelli Safdie. Hailey ha scritto e diretto il suo primo lungometraggio, *Atropia*, con Alia Shawkat, Callum Turner e Chloe Sevigny. Il film è stato presentato in anteprima al Sundance nel 2025, vincendo il Gran Premio della Giuria e poi distribuito negli Usa da Vertical.

Il film ruota intorno a un'aspirante attrice che lavora in una base militare americana che simula una zona di guerra e che si innamora di un soldato nel ruolo di un ribelle - i loro sentimenti autentici minacciano di mandare a monte l'intera simulazione.

La Troupe

## **Kristoffer Borgli**

(Regista/Sceneggiatore/Montatore)

Kristoffer Borgli è uno scrittore, regista e attore norvegese. Il suo film più recente, *Dream Scenario – Hai mai sognato quest'uomo?*, vede protagonisti Nicolas Cage e Julianne Nicholson ed è stato prodotto da Lars Knudsen e Ari Aster per A24. Il suo film precedente, *Sick of Myself*, è stato presentato in selezione ufficiale nella sezione Un Certain Regard al Festival di Cannes 2022 ed è stato distribuito da Utopia Films nell'aprile 2023. Inoltre, Borgli ha completato il suo prossimo progetto, *The Drama – Un segreto è per sempre*, un lungometraggio da lui scritto e diretto, con Robert Pattinson e Zendaya e prodotto da Lars Knudsen, Ari Aster e Tyler Campellone per A24.

## **Lars Knudsen** (Produttore)

Lars Knudsen è un produttore candidato all'Oscar con oltre 40 film all'attivo. Tra i suoi lavori figurano *Hereditary – Le radici del male*, *Midsommar*, *Beau ha paura* e *Eddington* di Ari Aster, *The Witch* e *The Northman* di Robert Eggers, *American Honey* di Andrea Arnold e *Beginners* di Mike Mills. Ha collaborato con autori acclamati come Yorgos Lanthimos, Kristoffer Borgli, David Lowery e Kelly Reichardt, sostenendo una cinematografia audace e distintiva che risuona con il pubblico globale.

Knudsen è co-fondatore della Square Peg Films insieme ad Ari Aster, dove continua a sviluppare e produrre progetti ambiziosi e guidati dai registi, all'avanguardia nel panorama del cinema contemporaneo.

*The Drama – Un segreto è per sempre* segna la seconda collaborazione di Knudsen con lo sceneggiatore e regista Kristoffer Borgli, dopo *Dream Scenario – Hai mai sognato quest'uomo?* con Nicolas Cage, sempre per A24.

I prossimi progetti includono *Prime time* di Lance Oppenheim, con Robert Pattinson, e

*Enemies* di Henry Dunham con Austin Butler e Jeremy Allen White, entrambi per A24. Più recentemente, Knudsen ha prodotto *Bugonia* di Yorgos Lanthimos, candidato all'Oscar, con Emma Stone e Jesse Plemons per Focus Features.

## **Ari Aster** (Produttore)

Ari Aster è uno sceneggiatore, regista e produttore. Il suo film d'esordio, *Hereditary – Le radici del male*, con Toni Collette, è stato un successo di critica e di pubblico per la A24, affermando immediatamente Aster come voce singolare nel cinema contemporaneo. Ha proseguito con *Midsommar*, con Florence Pugh e Jack Reynor, e poi *Beau ha paura*, con Joaquin Phoenix insieme a Patti LuPone, Amy Ryan, Nathan Lane, Parker Posey e Stephen McKinley Henderson, entrambi con la A24. Aster ha continuato la sua collaborazione con Phoenix e A24 in *Eddington*, presentato in concorso al Festival di Cannes e interpretato da Phoenix insieme a Pedro Pascal, Emma Stone, Austin Butler e Deirdre O'Connell.

Nel 2019, Aster ha co-fondato Square Peg con il suo partner di produzione, Lars Knudsen. Attraverso la società, ha prodotto film audaci e distintivi, tra cui *Dream Scenario – Hai mai sognato quest'uomo?* e *The Drama – Un segreto è per sempre* di Kristoffer Borgli, *Sasquatch Sunset* di David e Nathan Zellner, *Voci di potere* di Guy Maddin ed Evan e Galen Johnson, *Bugonia* di Yorgos Lanthimos, candidato all'Oscar, con Emma Stone e Jesse Plemons per Focus Features, *Prime time* di Lance Oppenheim e *Enemies* di Henry Dunham, con Austin Butler e Jeremy Allen White.

## **Tyler Campellone** (Produttore)

Tyler Campellone è un produttore cinematografico americano.

## **Chris Stinson** (Produttore esecutivo)

Chris Stinson è un produttore/line producer che ama lavorare con esseri umani gentili. È un fan sfegatato dei Red Sox del New

Hampshire e ama girare film nel New England. Alcuni dei suoi film hanno ottenuto il plauso della critica, come *The Sound Of Metal* (sei nomination e due Oscar), *Cena con delitto* (nominato agli Oscar) e *The Holdovers – Lezioni di vita* (cinque nomination e un Oscar).

Due film realizzati di recente in Massachusetts sono *The Drama – Un segreto è per sempre* (con Zendaya e Robert Pattinson, Square Peg e A24) e *Tony* (A24 e Star Thrower). Entrambi saranno nei cinema nel 2026, se i cinema esisteranno ancora! Per favore sostenete le vostre sale!

Prima che il credito d'imposta della California diventasse difficile da ottenere, Chris ha trascorso i suoi primi 25 anni realizzando film principalmente a Los Angeles, ma poi ha deciso di mettersi in viaggio per vedere cosa aveva da offrire il resto del pianeta e ha realizzato film in tutto il mondo, come *Somewhere In Queens* (New York) con Ray Romano, *Untitled Trey Parker Film* con il team di South Park (Denver e Wyoming), *Suncoast* con Laura Linney, Nico Parker, Woody Harrelson e Searchlight Pictures (Charleston, South Carolina), il film senza titolo di Alexander Payne con Zentropa e Netflix (Svezia, Danimarca, Ohio e Canada) e *La notte arriva sempre*, un altro film Netflix (Portland, Oregon). Ha lavorato a oltre 35 lungometraggi narrativi e molti dei suoi altri film, tra cui *Senza lasciare traccia*, *Low Down*, *Me and You and Everyone We Know* e *Chronic*, hanno vinto premi a festival cinematografici come Sundance e Cannes e diversi sono stati nominati per il Best Feature agli Independent Spirit Awards.

Nel 2005 è stato selezionato per partecipare al Film Independent Producing Lab guidato dal fantastico Josh Welsh e nel 2010 ha vinto il premio cinematografico Van McLeod, intitolato al migliore del New Hampshire. Ha studiato produzione cinematografica al Lyndon State College e al Columbia College di Chicago, ma consiglia vivamente di guardare "Le cinque variazioni" di Lars von Trier se si vuole una

versione sintetica di come realizzare un grande film. La sua società di produzione Live Free Or Die Films ha diversi lungometraggi in fase di sviluppo e i suoi modelli di riferimento sono Mister Rogers e Billy Jack.

### **Amy Greene** (Produttrice esecutiva)

Amy Greene è una coordinatrice degli stunt e produttrice cinematografica i cui progetti recenti includono il film vincitore dell'Oscar *The Holdovers – Lezioni di vita*, il film vincitore dell'Oscar *The Sound of Metal* e il film candidato all'Oscar *Cena con delitto*, con le attesissime uscite A24 del 2026 di *The Drama – Un segreto è per sempre* di Kris Borgli e *Tony* di Matt Johnson, sulla giovinezza di Anthony Bourdain. Altri film a cui ha partecipato hanno vinto premi al Sundance, a Cannes e agli Independent Spirit Awards, tra cui *Senza lasciare traccia*, *Chronic* e *Low Down*. In qualità di coordinatrice degli stunt, lavora a contatto coi registi per creare scene d'azione credibili e autentiche, collaborando regolarmente con il regista premio Oscar Alexander Payne e su film di A24, Netflix, Searchlight, NBC, Miramax e altri.

### **Arseni Khachaturan** (Fotografia)

Arseni Khachaturan è un direttore della fotografia bielorusso che vive a Los Angeles.

Nel 2019 Arseni ha lavorato con Chuko & Arie Esiri al loro primo lungometraggio *This is my desire*, presentato in anteprima al 70° Berlinale Forum e incluso nella Criterion Collection.

Ha lavorato al lungometraggio *Beginning* di Dea Kulumbegashvili. Il film è stato in selezione ufficiale al Festival di Cannes 2020 e ha vinto 4 premi al Festival Internazionale del Cinema di San Sebastian, il FIPRESCI al Toronto Film Festival, una nomination agli European Film Awards ed è stato candidato dalla Georgia agli Oscar.

Nel 2021 Arseni ha lavorato con Luca Guadagnino al suo film *Bones and All*, che ha vinto il Leone d'Argento per il miglior regista

alla 79<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Successivamente ha lavorato con Sam Levinson alla sua recente serie HBO *The Idol*, presentata in anteprima a Cannes.

Nel 2024 ha girato il secondo lungometraggio di Dea Kulumbegashvili, *April*, che ha vinto il Premio Speciale Just all'81° Festival del Cinema di Venezia.

Tra i suoi lavori recenti figurano il film A24 di Kristoffer Borgli, *The Drama – Un segreto è per sempre* con Zendaya e Robert Pattinson, e il film A24 di India Donaldson, *The Chaperones*.

### **Zosia Mackenzie** (Scenografie)

Zosia Mackenzie è una scenografa il cui lavoro contribuisce a dare vita a progetti cinematografici ideati da sceneggiatori e registi. Tra le sue collaborazioni recenti figurano il debutto di Rachel Morrison, *The Fire Inside* (scritto da Barry Jenkins), e la commedia politica satirica *Voci di potere* di Guy Maddin (co-diretta da Evan e Galen Johnson e interpretata da Cate Blanchett). Zosia ha già collaborato con Kris Borgli in *Dream Scenario – Hai mai sognato quest'uomo?* della A24 (con Nicolas Cage) prima di ricongiungersi con lui nel suo prossimo lungometraggio *The Drama – Un segreto è per sempre* (accanto a Zendaya e Robert Pattinson). Il suo prossimo progetto, *The Land of Nod* (un horror sperimentale della A24, diretto da Kyle Edward Ball), uscirà nel corso di quest'anno

### **Joshua Raymond Lee** (Montaggio)

Joshua Raymond Lee è un montatore cinematografico con oltre diciotto anni di esperienza nella post-produzione. Ha iniziato la sua carriera come assistente di produzione nel film di successo *Twilight*, una storia d'amore tra vampiri. Da allora ha lavorato con registi del calibro di Michel Gondry, Darren Aronofsky, Danny Boyle, David Simon e Steve Zaillian. Nel 2019 è stato membro della Editing Residency del Sundance Institute. Nel 2024 è

stato nominato per un Emmy Award, un ACE Eddy e un BFE Award per il suo lavoro nella serie limitata *Ripley*. Attualmente sta montando il thriller neo-noir di prossima uscita *Enemies*, con Jeremy Allen White e Austin Butler. Joshua Raymond Lee vive a New York.

### **Katina Danabassis** (Costumi)

Katina Danabassis è una celebre costumista hollywoodiana che lavora per il cinema e per la televisione. Nata a Saskatoon, Saskatchewan, Canada, ha una laurea in Antropologia e Comunicazione. Nel corso della sua carriera decennale, Danabassis ha collaborato con registi del calibro di Celine Song, Mike Mills, Kristoffer Borgli, Lena Dunham e Nathan Fielder. Tra i numerosi film e serie televisive a cui ha lavorato figurano *Euphoria*, candidato agli Emmy, *The Curse*, *C'mon C'mon*, *Bodies Bodies Bodies*, *Y2k* e *Past Lives*, candidato agli Oscar. Vive e lavora a Los Angeles, in California.

### **Daniel Pemberton** (Musica)

Daniel Pemberton è un compositore vincitore del premio Ivor Novello e candidato a diversi Golden Globe, Oscar, Emmy e BAFTA, spesso citato come una delle voci più interessanti e originali nel panorama della colonna sonora cinematografica moderna.

Tra i lavori più recenti di Daniel figurano *Eddington* della A24, diretto da Ari Aster, *Material love* di Celine Song, il film d'animazione della DreamWorks *Troppo cattivi 2* e *Fly Me to the Moon – Le due facce della luna* di Greg Berlanti, per il quale la colonna sonora di Daniel è stata nominata agli Ivor Novello Awards 2025 come Miglior colonna sonora originale. Tra i lavori più famosi di Daniel figurano la colonna sonora di *Spider-Man: Across the Spider-Verse*, per la quale Daniel ha ricevuto l'HMMA Award per la migliore colonna sonora originale - film d'animazione e una nomination ai BAFTA Awards per la migliore colonna sonora originale, quattro serie di *Slow Horses* di Apple

TV+, per le quali Daniel ha collaborato con Mick Jagger alla canzone tema "Strange Game", *A proposito dei Ricardo*, per cui la colonna sonora di Daniel è stata nominata ai BAFTA, *Il processo ai Chicago 7* di Aaron Sorkin, da cui la canzone "Hear My Voice", scritta da Daniel in collaborazione con la cantante Celeste, ha ricevuto una nomination agli Oscar, e *Motherless Brooklyn – I segreti di una città* di Edward Norton, per cui l'incredibile colonna sonora jazz di Daniel è stata nominata ai Golden Globe. La canzone di Daniel, interpretata da Iggy Pop, dalla colonna sonora del film *Gold – La grande truffa*, con Matthew McConaughey, è stata nominata ai Golden Globe 2017 come Miglior Canzone Originale. L'anno precedente era stato candidato al Golden Globe Award come Miglior Colonna Sonora Originale per *Steve Jobs* di Danny Boyle. In precedenza, era stato premiato come Scoperta dell'Anno ai World Soundtrack Awards nel 2014 per il suo lavoro in *The Counselor – Il procuratore* e nei film *Blood, In Fear* e *Cuban Fury*.

Dopo aver lavorato per oltre vent'anni nella televisione britannica a innumerevoli serie drammatiche e documentari vincitori di Emmy e BAFTA (come *Peep Show*, *Complicit*, *Upstairs Downstairs*, *Dirk Gently – Agenzia di investigazione olistica*, *Prey*, *Space Dive*, *Occupation*, *Desperate Romantics* e *Hiroshima*), la sua grande occasione nel cinema è arrivata dopo che Ridley Scott è rimasto così colpito dalla sua prima colonna sonora nel 2011 per il thriller soprannaturale *1921 - Il mistero di Rookford* da assumerlo per comporre la colonna sonora del suo film *The Counselor – Il procuratore*. I due hanno collaborato nuovamente nella prima incursione televisiva di Scott, *The Vatican*, nel

thriller sul Watergate *Felt*, prodotto da Scott e diretto da Peter Landesman, e in *Tutti i soldi del mondo*, con Mark Wahlberg.

### **Jemma Burns** (Supervisione musicale)

Dopo essere tornata in Australia dopo un decennio trascorso a Londra, Jemma ha fatto il suo ingresso nel settore con la serie cult *Summer Heights High*. Con oltre 130 produzioni all'attivo come supervisore musicale, lavora regolarmente con aziende di fama internazionale come Squarepeg di Ari Aster (*Beau ha paura*), See-Saw Films (*Apple Cider Vinegar*, *Lion*, *Top of the Lake: China Girl*) e Plan B Entertainment (*Okja* di Bong Joon Ho, diversi film di David Michod). È stata anche responsabile delle colonne sonore di importanti produzioni Netflix, vincendo il premio per la migliore colonna sonora per *Heartbreak High* agli AACTA Awards 2025.

Dotata di un ottimo orecchio per le sfumature emotive della musica, Jemma ama lavorare a stretto contatto con i registi per creare le loro colonne sonore, trovando il modo più efficace per raccontare la loro storia attraverso l'uso di musiche originali, brani in licenza o canzoni commissionate. Adora approfondire il contesto culturale della musica e abbinare il compositore giusto al regista giusto, consapevole di quanto sia fondamentale la dinamica di quel rapporto. È entusiasta di lavorare a produzioni quali l'adattamento di Liz Doran del classico letterario australiano *My Brilliant Career* (Netflix) e il lungometraggio d'esordio di Jen Peedom, *Tenzig* (Apple Studios), scritto da Luke Davies. E, naturalmente, l'uscita di *The Drama – Un segreto è per sempre* (A24), l'attesissima commedia nera di Kristoffer Borgli con Zendaya e Robert Pattinson.

Crediti

## **CAST (in ordine di apparizione)**

**Emma** Zendaya  
**Charlie** Robert Pattinson  
**Rachel** Alana Haim  
**Mike** Mamoudou Athie  
**Misha** Hailey Benton Gates  
**Pauline** Sydney Lemmon  
**Alice** Hannah Gross  
**Sam** Anna Baryshnikov  
**Emma piccola** Jordyn Curet  
**Blake** Michael Abbott Jr.  
**Frances** Zoë Winters  
**Jill** Dee Nelson  
**Roger** Damon Gupton  
**Alan** Ken Cheeseman  
**Imogene** Doria Bramante  
**Carson** Jordan Raf  
**Ivan** Jeremy Levick  
**Fiorista** Sam Zimman  
**Insegnante di ballo** Celia Rowlson-Hall  
**Grace** Greer Cohen  
**Officiante** Shawn Fogarty  
**Sarah** Michele Proude  
**Cameriera** Kelly Butler

## **TROUPE**

**Scritto e diretto da** Kristoffer Borgli  
**Prodotto da** Lars Knudsen, p.g.a., Ari Aster , Tyler Campellone, p.g.a.  
**Produttori esecutivi** Kristoffer Borgli, Chris Stinson, Amy Greene  
**Direttore della fotografia** Arseni Khachaturan  
**Scenografie** Zosia Mackenzie  
**Montaggio** Joshua Raymond Lee, Kristoffer Borgli  
**Costumi** Katina Danabassis  
**Musiche di** Daniel Pemberton  
**Supervisione musicale** Jemma Burns  
**Casting** Kate Antognini , Kharmel Cochrane, CSA

# I Wonder Pictures

*I Wonder Pictures distribuisce nelle sale italiane alcuni dei più interessanti film del panorama internazionale e documentari firmati dai migliori autori contemporanei. Forte della stretta collaborazione con **Biografilm** e del sostegno di **Unipol Gruppo**, promotore della **Unipol Biografilm Collection**, ha nella sua line-up film vincitori dei più prestigiosi riconoscimenti internazionali, tra cui il film più premiato della storia vincitore di 7 Oscar **Everything Everywhere All at Once**, i premi Oscar® **The Substance**, **La zona d'interesse**, **The Whale**, **Navalny**, **Sugar Man** e **CITIZENFOUR**, i vincitori dell'EFA **Morto Stalin se ne fa un altro** e **Flee**, i Gran Premio della Giuria a Venezia **The Look of Silence**, **Nuevo Orden**, **La voce di Hind Rajab**, il Leone d'Argento per la migliore regia **The Smashing Machine**, il Leone d'Oro **Tutta la bellezza e il dolore**, il film candidato ai Golden Globe e pluripremiato ai Magritte **Dio esiste e vive a Bruxelles**, i film pluripremiati ai César **La Belle Époque**, **Illusioni Perdute** e **Annette**, il Miglior Film alla Festa del Cinema di Roma **La mia famiglia a Taipei**, gli Orso d'Oro **Ognuno ha diritto ad amare – Touch me not**, **Alcarràs**, **Sull'Adamant** e la Palma D'Oro **Titane**.*

## Contatti

I Wonder Pictures  
Via della Zecca, 2 - 40121 Bologna  
Tel: +39 051 4070 166  
[distribution@iwonderpictures.it](mailto:distribution@iwonderpictures.it)  
[www.facebook.com/iwonderpictures](http://www.facebook.com/iwonderpictures)  
[www.instagram.com/iwonderpictures](http://www.instagram.com/iwonderpictures)